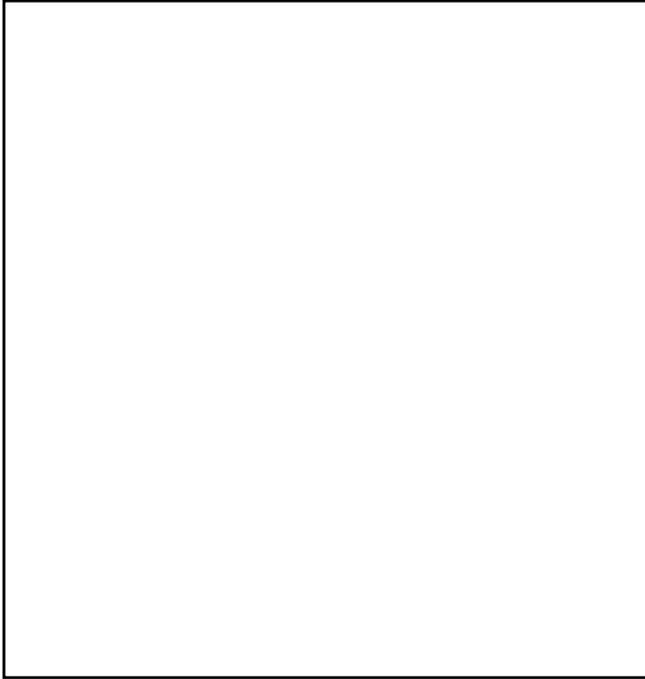


英米文学 専攻（博士前期/修士）（Aコース）

試験科目：第 専門科目（文学研究の基礎）

試験時間：（ 120 ）分

I 以下の詩について、下の問いに答えなさい。



1. この詩の(i) 韻律の種類、(ii) 詩型について分析し、簡潔に書きなさい。(2+3)
2. 作者名を英語で書きなさい。(5)
3. この詩で使われている修辞技法を一つ具体的に指摘しなさい。(5)
4. この詩の大意を述べつつ、詩の重要性を簡潔に論じなさい。(5)

II 以下の説明に該当する語（句）または人名を英語で書きなさい。（4×20）

1. Trojan hero, son of Anchises and Aphrodite. At the fall of Troy he carried his elderly father through the flames of the city and set off on seven years of wanderings that led finally to Italy, where he became the ancestor of the Roman race.
2. The feast that marks the coming of the Magi to visit Jesus, celebrated on January 6.
3. The name given to the figure sculpted by Pygmalion.
4. Originally a reference to Venus, the morning star, it became one of the names for Satan.
5. One of a group of women mentioned by Luke as accompanying Jesus and the apostles. Tradition has identified her with the unnamed woman in Matthew and Mark who pours a box of precious ointment over the head of Jesus, to the indignation of some of the disciples who say the money would have been better spent on the poor.
6. Someone or something introduced out of the blue to resolve a critical situation in a work of literature.

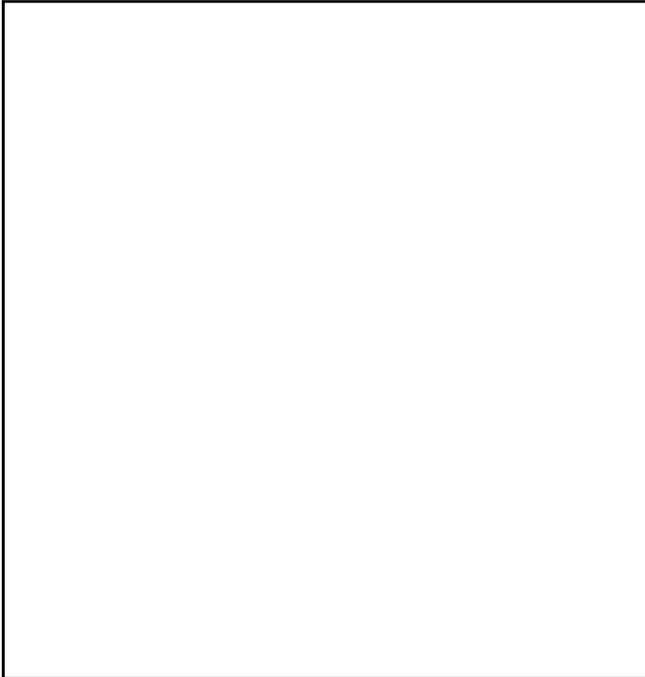
7. The word used for the suffering and death of Jesus.
8. The elder son of Adam and Eve. He killed Abel after God had shown preference for his brother's sacrifice.
9. Its modern use to mean a password by which members of a group can identify one another (and hence an outmoded slogan or doctrine) comes from an episode in Judges 12: 1-6.
10. Overweening pride that offends the gods and provokes retribution.
11. A heroine of Greek legend, famous as an athlete. It was she who drew first blood in the hunting of the Calydonian Boar.
12. Fabulous creatures, half man and half horse, said to have lived in Thessaly.
13. A sea-monster referred to most memorably in Job.
14. The only one of the three Gorgons who was mortal. She was killed by Perseus with the help of the gods. Unable to look at her without being turned to stone, he used his shield as a mirror and struck off her head.
15. The gloomy river of the Underworld across which the dead were ferried by Charon.
16. The therapeutic release of emotion that Aristotle took to be a central effect of tragedy.
17. The parable recorded in Luke of a younger son who squanders his inheritance on riotous living in a far country, then returns penitent to his father.
18. The prevailing currents of thought and feeling at a particular time.
19. A term coined by Ruskin for the poetic tendency to attribute human characteristics (emotions, thoughts, actions) to natural objects – *dancing leaves, angry waves* etc.
20. A Philistine giant killed by David.

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Bコース）

試験科目：第 専門科目（文学研究の基礎）

試験時間：（ 90 ）分

I 以下の詩について、下の問いに答えなさい。



1. この詩の(i) 韻律の種類、(ii) 詩型について分析し、簡潔に書きなさい。(2+3)
2. 作者名を英語で書きなさい。(5)
3. この詩で使われている修辞技法を一つ具体的に指摘しなさい。(5)
4. この詩の大意を述べつつ、詩の重要性を簡潔に論じなさい。(5)

II 以下の説明に該当する語（句）または人名を英語で書きなさい。(4×20)

1. Trojan hero, son of Anchises and Aphrodite. At the fall of Troy he carried his elderly father through the flames of the city and set off on seven years of wanderings that led finally to Italy, where he became the ancestor of the Roman race.
2. The feast that marks the coming of the Magi to visit Jesus, celebrated on January 6.
3. The name given to the figure sculpted by Pygmalion.
4. Originally a reference to Venus, the morning star, it became one of the names for Satan.
5. One of a group of women mentioned by Luke as accompanying Jesus and the apostles. Tradition has identified her with the unnamed woman in Matthew and Mark who pours a box of precious ointment over the head of Jesus, to the indignation of some of the disciples who say the money would have been better spent on the poor.
6. Someone or something introduced out of the blue to resolve a critical situation in a work of literature.

7. The word used for the suffering and death of Jesus.
8. The elder son of Adam and Eve. He killed Abel after God had shown preference for his brother's sacrifice.
9. Its modern use to mean a password by which members of a group can identify one another (and hence an outmoded slogan or doctrine) comes from an episode in Judges 12: 1-6.
10. Overweening pride that offends the gods and provokes retribution.
11. A heroine of Greek legend, famous as an athlete. It was she who drew first blood in the hunting of the Calydonian Boar.
12. Fabulous creatures, half man and half horse, said to have lived in Thessaly.
13. A sea-monster referred to most memorably in Job.
14. The only one of the three Gorgons who was mortal. She was killed by Perseus with the help of the gods. Unable to look at her without being turned to stone, he used his shield as a mirror and struck off her head.
15. The gloomy river of the Underworld across which the dead were ferried by Charon.
16. The therapeutic release of emotion that Aristotle took to be a central effect of tragedy.
17. The parable recorded in Luke of a younger son who squanders his inheritance on riotous living in a far country, then returns penitent to his father.
18. The prevailing currents of thought and feeling at a particular time.
19. A term coined by Ruskin for the poetic tendency to attribute human characteristics (emotions, thoughts, actions) to natural objects – *dancing leaves, angry waves* etc.
20. A Philistine giant killed by David.

① A～E の文章の著者名と、その文章が含まれている作品の題名を挙げよ（英字で正しくスペルする）。*の付いている単語には注が与えられている。

② ①の A～E の文章の創作年を古い順に並べよ

③ ①の A～E の文章もしくは作者に最も関係のある語句を次の(1)～(5)から 1 つ選べ。

(1) epic

(2) poetics

(3) dramatic irony

(4) the rise of the novel

(5) The University Wits

④ ③の(1)～(5)の語句を簡潔に説明せよ。説明文中に、①の A～E の文章を用いてもよいし、A～E 以外の作品を用いてもよいが、必ず著者名か作品名のどちらか 1 つを入れること。

⑤ ①の A～E の文章の大意を述べよ。（解答スペースが不足の場合、解答用紙の裏面を使用すること。）

2025年度大学院入試問題（2024年9月11日実施）

英米文学 _____ 専攻（博士前期/修士）（Bコース）

試験科目：専門科目（イギリス文学 I） 試験時間：（ 90 ）分

① A～E の文章の著者名と、その文章が含まれている作品の題名を挙げよ（英字で正しくスペルする）。*の付いている単語には注が与えられている。

② ①の A～E の文章の創作年を古い順に並べよ

③ ①の A～E の文章もしくは作者に最も関係のある語句を次の(1)～(5)から 1 つ選べ。

(1) epic

(2) poetics

(3) dramatic irony

(4) the rise of the novel

(5) The University Wits

④ ③の(1)～(5)の語句を簡潔に説明せよ。説明文中に、①の A～E の文章を用いてもよいし、A～E 以外の作品を用いてもよいが、必ず著者名か作品名のどちらか 1 つを入れること。

⑤ ①の A～E の文章の大意を述べよ。（解答スペースが不足の場合、解答用紙の裏面を使用すること。）

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Aコース）

試験科目：専門科目（イギリス文学II）

試験時間：（ 120 ）分

I. 次の英文を読み、各設問に答えなさい。



出典：Duncan Wu, ed., *A Companion to Romanticism* (Blackwell, 1998.)

1. (a)に適語を入れなさい。
2. A, B, Cに当てはまるロマン派の代表的な詩人の名前を英字で記しなさい。
3. WordsworthとAの詩人が共同出版した作品のタイトルを英字で記しなさい。
4. 下線(1)を和訳しなさい。
5. イギリス文学において、下線(2)と同様のことがあてはまる例をひとつ挙げ、簡潔に説明しなさい。
6. 下線(3)について、Ian Jackがこのように考える理由を述べなさい。
7. 下線(4)の“romance”の例をひとつ挙げ、作品名、作者名を英字で記し、概要を簡潔に述べなさい。

II. 以下の作品の(a)作者名 (b)他の代表作を英字で記し、(c)出版年の古い順から並べなさい。

- (1) *Kim*
- (2) *Animal Farm*
- (3) *Mansfield Park*
- (4) *Dubliners*
- (5) *Oliver Twist*
- (6) *The Remains of the Day*
- (7) *Middlemarch*

III. 次の文学用語・概念を、具体的な作品と作者名を挙げて説明しなさい。

- (1) *Bildungsroman*
- (2) *pastiche*

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Bコース）

試験科目：専門科目（イギリス文学II）

試験時間：（ 90 ）分

I. 次の英文を読み、各設問に答えなさい。

出典：Duncan Wu, ed., *A Companion to Romanticism* (Blackwell, 1998.)

1. (a)に適語を入れなさい。
2. A, B, Cに当てはまるロマン派の代表的な詩人の名前を英字で記しなさい。
3. WordsworthとAの詩人が共同出版した作品のタイトルを英字で記しなさい。
4. 下線(1)を和訳しなさい。
5. イギリス文学において、下線(2)と同様のことがあてはまる例をひとつ挙げ、簡潔に説明しなさい。
6. 下線(3)について、Ian Jackがこのように考える理由を述べなさい。
7. 下線(4)の“romance”の例をひとつ挙げ、作品名、作者名を英字で記し、概要を簡潔に述べなさい。

II. 以下の作品の(a)作者名 (b)他の代表作を英字で記し、(c)出版年の古い順から並べなさい。

- (1) *Kim*
- (2) *Animal Farm*
- (3) *Mansfield Park*
- (4) *Dubliners*
- (5) *Oliver Twist*
- (6) *The Remains of the Day*
- (7) *Middlemarch*

III. 次の文学用語・概念を、具体的な作品と作者名を挙げて説明しなさい。

- (1) *Bildungsroman*
- (2) *pastiche*

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Aコース）

試験科目：専門科目（アメリカ文学）

試験時間：（ 120 ）分

I 次に引用された箇所作者名と作品名を英語で書きなさい。

II 次の用語について、作者名／人名や作品名を挙げながら簡潔に説明しなさい。

- 1) Lost Generation
- 2) Great Migration
- 3) Gilded Age
- 4) Metafiction
- 5) Southern Gothic

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Bコース）

試験科目：専門科目（アメリカ文学）

試験時間：（ 90 ）分

I 次に引用された箇所の作者名と作品名を英語で書きなさい。

II 次の用語について、作者名／人名や作品名を挙げながら簡潔に説明しなさい。

- 1) Lost Generation
- 2) Great Migration
- 3) Gilded Age
- 4) Metafiction
- 5) Southern Gothic

英米文学 専攻（博士前期/修士）（Aコース）

試験科目：専門科目（英語学） 試験時間：（120）分

I 以下の英語史に関する説明を読んで、設問に答えなさい。

Source: Culpeper, J., Kerswill, P., Wodak, R., McEnery, T., & Katamba, F. (2018), *English language: Description, variation and context* (2nd ed), London: Bloomsbury Academic, pp. 175-176.

- (1)～(3) 空欄に入る民族名を英語で答えなさい（順番は問わない）。
- (4) 空欄に入る民族名を英語で答えなさい。
- (5) この言語名・民族名の語源（由来）を説明しなさい。
- (6) 英語史の観点からどのような特徴のある辞書かを説明しなさい。
- (7) 空欄に入る歴史的出来事を2語の英語で答えなさい。
- (8) 後にどのような言語的影響があったかを説明しなさい。
- (9) 空欄に入る人物名（名前と名字）を答えなさい。
- (10) この歴史的出来事が英語に与えた影響を説明しなさい。

II ME か OE を選んで、分かりやすい日本語に訳しなさい。

中英語 (ME)

Thanne longen folk to goon on pilgrimages,
And palmeres for to seken straunge strondes,
To ferne halwes, kowthe in sondry londes;
And specially from every shires ende
Of Engelond to Caunterbury they wende,
The hooly blisful martir for to seke,
That hem hath holpen whan that they were seeke.

古英語 (OE)

Ðæm eafera wæs æfter cenned
geong in geardum, þone God sende
folce tō frōfre; fyren·ðearfe ongeat
þæt hīe ær drugon aldor·[lē]ase
lange hwīle.

英米文学

専攻（博士前期/修士）（Bコース）

試験科目：専門科目（英語学） 試験時間：（90）分

Source: Culpeper, J., Kerswill, P., Wodak, R., McEnery, T., & Katamba, F. (2018), *English language: Description, variation and context* (2nd ed), London: Bloomsbury Academic, pp. 175-176.

- (1)～(3) 空欄に入る民族名を英語で答えなさい（順番は問わない）。
- (4) 空欄に入る民族名を英語で答えなさい。
- (5) この言語名・民族名の語源（由来）を説明しなさい。
- (6) 英語史の観点からどのような特徴のある辞書かを説明しなさい。
- (7) 空欄に入る歴史的出来事を2語の英語で答えなさい。
- (8) 後にどのような言語的影響があったかを説明しなさい。
- (9) 空欄に入る人物名（名前と名字）を答えなさい。
- (10) この歴史的出来事が英語に与えた影響を説明しなさい。

II ME か OE を選んで、分かりやすい日本語に訳しなさい。

中英語 (ME)

Thanne longen folk to goon on pilgrimages,
And palmeres for to seken straunge strondes,
To ferne halwes, kowthe in sondry londes;
And specially from every shires ende
Of Engelond to Caunterbury they wende,
The hooly blisful martir for to seke,
That hem hath holpen whan that they were seeke.

古英語 (OE)

Ðæm eafera wæs æfter cenned
geong in geardum, þone God sende
folce tō frōfre; fyren·dearfe ongeat
þæt hīe ær drugon aldor·[lē]ase
lange hwīle.

英米文学 専攻（博士前期/修士）（A, Bコース）

試験科目：第一外国語（英文和訳）

試験時間：（90）分

問 次の英文を読み、下線部（1）～（4）を日本語に訳しなさい。*印の付された単語には注が
与えられている。なお、liberalismは「リベラリズム」としてよい。

出典：Samuel Moyn, *Liberalism against Itself: Cold War Intellectuals
and the Making of Our Times* (Yale University Press, 2023), pp. 1-3.

英米文学 専攻（博士前期/修士）（A, Bコース）

試験科目：第一外国語（和文英訳）

試験時間：（ 90 ）分

問 次の文章はゴシック小説に関する記述である。下線部(1)～(3)を英語に訳しなさい。

出典：平石貴樹『アメリカ文学史』（松柏社、2011年）65～66頁。

英米文学 専攻（博士前期/修士）（A, Bコース）

試験科目：第2 外国語（仏文和訳）

試験時間：（ 90 ）分

以下の文章を和訳しなさい。*のついている単語については、本文のあとの注を参照のこと。

【出典】 Michel Tournier, *Le miroir des idées* (Mercure de France, 1994) : 187-88.

英米文学 専攻（博士前期）（A, Bコース）

試験科目：第2外国語（ドイツ語）

試験時間：（90）分

【設問】以下の文章を日本語に訳しなさい。*の語句には註をつけている。

出典

Rilke, Rainer Maria. *Briefe an einen jungen Dichter*. 1929. Kindle.

Hythloday Press, 2014. P.31.