

\_\_\_\_\_ フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

I. 次のフランス語を全文日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Jean-Philippe Toussaint, *L'Appareil photo*, Les Éditions de Minuit, 1988, pp. 7-8. )

\_\_\_\_\_ フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（ 博士前期/修士 ・博士後期・前後期共通 ）

試験科目：第 外国語 （                      ） / 専門科目 （                      ）

試験時間：（      90      ）分

II. 次のフランス語を全文日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Julia Kristeva, *Étrangers à nous-mêmes*, Fayard, 1988, pp. 23-24. )

2025年度大学院入試問題（2025年 2月 16日実施）

フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

III. 次の英文の下線部を日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Robert Louis Stevenson, *Across the plains. Essays and Reviews*, A. L. Burt Company, 1892, pp. 269-270.

フランス文学 専攻 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

- I. 次の作家・作品・事項について、5行程度で解説しなさい（日本語）。ただし、A群（18世紀まで）、B群（19世紀以降）より少なくとも1項目を選択し、全部で5項目について記すこと。また社会人入試受験者は、両群から自由に合計4項目を選択すること。

A 群

*Le Bourgeois gentilhomme*

Jean de La Fontaine

*Le Mariage de Figaro*

*Les Passions de l'âme*

L'Ordonnance de Villers-Cotterêts

*Le Roman de la rose*

B 群

*Au Bonheur des Dames*

L'existentialisme

*Pelléas et Mélisande*

*La Peste*

*Une soirée avec Monsieur Teste*

Victor Hugo

フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

II. Est-ce qu'une œuvre littéraire, pour plaire, doit obligatoirement refléter la vie quotidienne de ses lecteurs ?

En vous appuyant sur des exemples précis, répondez en français, en environ 20-30 lignes.

フランス文学 専攻 領域（博士前期/修士・博士後期 前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

I. 次のフランス語を全文日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Jean-Philippe Toussaint, *L'Appareil photo*, Les Éditions de Minuit, 1988, pp. 7-8. )

フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

II. 次のフランス語を日本語に訳しなさい。出典は訳さないでよい。

(Antoine Compagnon, *La Vie derrière soi : Fins de la littérature*, Équateurs, 2021, p. 216.)

2025年度大学院入試問題（2025年 2月 16日実施）

\_\_\_\_\_ フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

III. 次の英文の下線部を日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Robert Louis Stevenson, *Across the plains. Essays and Reviews*, A. L. Burt Company, 1892, pp. 269-270.



フランス文学 専攻 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

I. 次の文章を読んで、問いに答えなさい。

(Paul Valéry, *Variété II*, 1<sup>ère</sup> éd. 1930, Gallimard, coll. « Idées », 1978, pp. 239-240. )

1. 下線部 (1)を筆者の考えに沿って説明しなさい。
2. 下線部 (2) で示される筆者の考えにあなたは同意しますか？具体例を挙げながら意見を述べなさい。

フランス文学 専攻 \_\_\_\_\_ 領域（博士前期/修士・博士後期 前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

II. Est-ce qu'une œuvre littéraire, pour plaire, doit obligatoirement refléter la vie quotidienne de ses lecteurs ?

En vous appuyant sur des exemples précis, répondez en français, en environ 20-30 lignes.