

フランス文学 専攻 _____ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

I. 次の文章を訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Anne Wiazemsky, *Jeune fille*, Gallimard, 2007, pp. 42-43.)

フランス文学 専攻 _____ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

II. 次のフランス語を全文日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Chaim Perelman, *L'Empire rhétorique*, Vrin, 2002, p. 41.)

フランス文学 専攻 _____ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 90 ）分

III. 次の英語を全文日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。社会人入試受験者は解答しなくてよい。

(Oscar Wilde, *The Soul of Man*, Oxford University Press, 2007, pp. 249-250.)

フランス文学 専攻 _____ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

- I. 次の作家・作品・事項について、5行程度で解説しなさい（日本語）。ただし、A群（18世紀まで）、B群（19世紀以降）より少なくとも1項目を選択し、全部で5項目について記すこと。また社会人入試受験者は、両群から自由に合計4項目を選択すること。

A 群

Délie, objet de plus haute vertu

« Enfin Malherbe vint... »

Langues d'Oc

L'Illusion comique

Denis Diderot

Les Rêveries du promeneur solitaire

B 群

Le cénacle

Henri Michaux

Le Journal d'un curé de campagne

L'Education sentimentale

Sagesse

Illusions perdues

フランス文学 専攻 _____ 領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 120 ）分

II. Le romancier doit-il nécessairement faire de ses personnages des êtres extraordinaires ?

En vous appuyant sur des exemples précis, répondez en français, en environ 20-30 lignes.