

(二〇二五年度)

学部学科試験・共通テスト併用方式

## 学部学科適性試験

(この問題冊子は一四ページ、二問である。)

実施学部	文学部
実施学科	フランス文学科
試験時間	七五分
試験概要	フランス文学・文化・歴史に関するテキストの読解力および思考力・表現力を問う試験

### 受験についての注意

- 一、試験監督者の指示があるまで、問題冊子を開いてはならない。
- 二、試験開始前に、試験監督者から指示があったら、解答用紙一ページ目の左上に氏名と受験番号を記入し、所定のマーク欄をぬりつぶすこと。
- 三、試験監督者から試験開始の指示があったら、この問題冊子が、右に記したページ数どおりそろっていることを確かめること。
- 四、筆記具は、HかFかH Bの黒鉛筆またはシャープペンシルに限る。万年筆・ボールペンなどを使用してはならない。
- 五、マーク式の解答は、解答用紙の各問の選択肢の中から正解と思うものを選んで、そのマーク欄をぬりつぶすこと。
- 六、マークをするとき、マーク欄からはみ出したり、白い部分を残したり、文字や番号、○や×をつけたりしてはならない。また、マーク箇所以外の部分には何も書いてはならない。
- 七、記述式の解答は、各解答欄にいいねいに記入すること。
- 八、訂正する場合は、消しゴムでいいねいに消したうえで、消しきずはきれいに取り除くこと。
- 九、解答用紙を折り曲げたり、破ったりしてはならない。
- 十、試験監督者の許可なく試験時間中に退場してはならない。
- 十一、解答用紙を持ち帰ってはならない。
- 十二、問題冊子は必ず持ち帰ること。

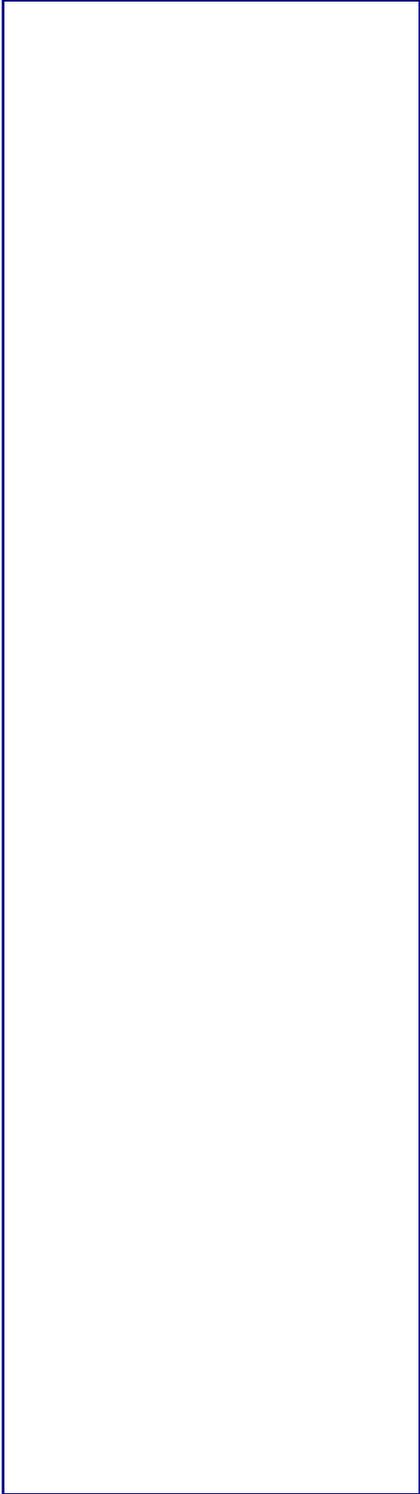
一

次の文章は、竹田篤司の『近代フランス哲学講義』からの抜粋である。(I)と(II)を読んで、後の問いに答えなさい。

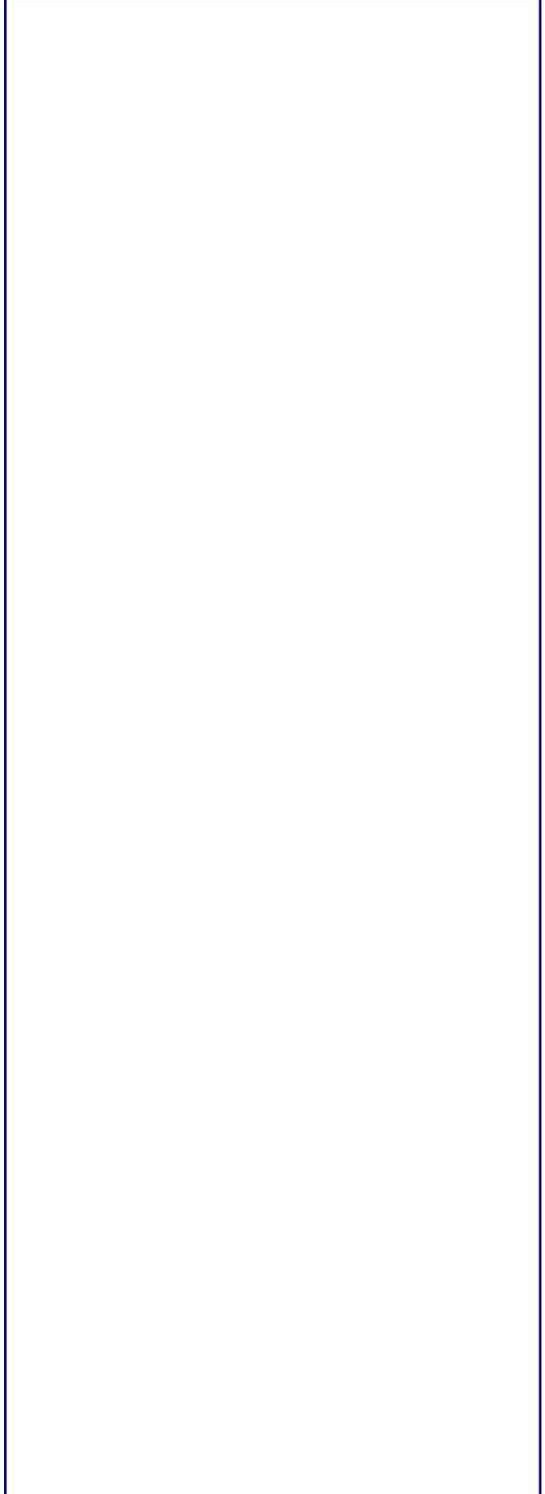
(I)







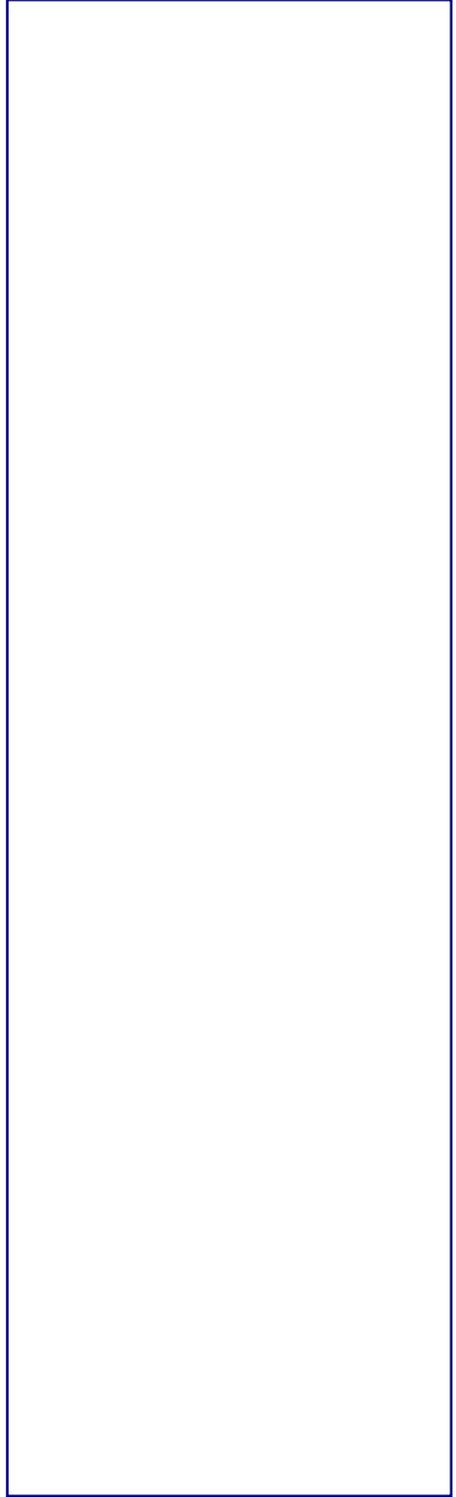
(II)



問一 文中の（あ）（え）に入るもつとも適切な表現を、次の選択肢①～④から一つ選びなさい。ただし同じ選択肢を複数回選ぶことはできない。

- ④ ③ ② ①
- 

問二 傍線部(A)(B)を漢字で書きなさい。



問三 波線部(a)(b)の文中の意味として、もっとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。

(a)

④ ③ ② ①

(b)

④ ③ ② ①

問四 傍線部(1)の内容説明として、もっとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。

④ ③ ② ①

問五 傍線部(2)とあるが、ここで筆者はどのような作家たちのことを指していると考えられる

か。もっとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。

④ ③ ② ①

問六 傍線部(3)という言葉で筆者は何を意味しようとしているか。もっとも適切なものを次の選択肢

①～④から一つ選びなさい。

④ ③ ② ①

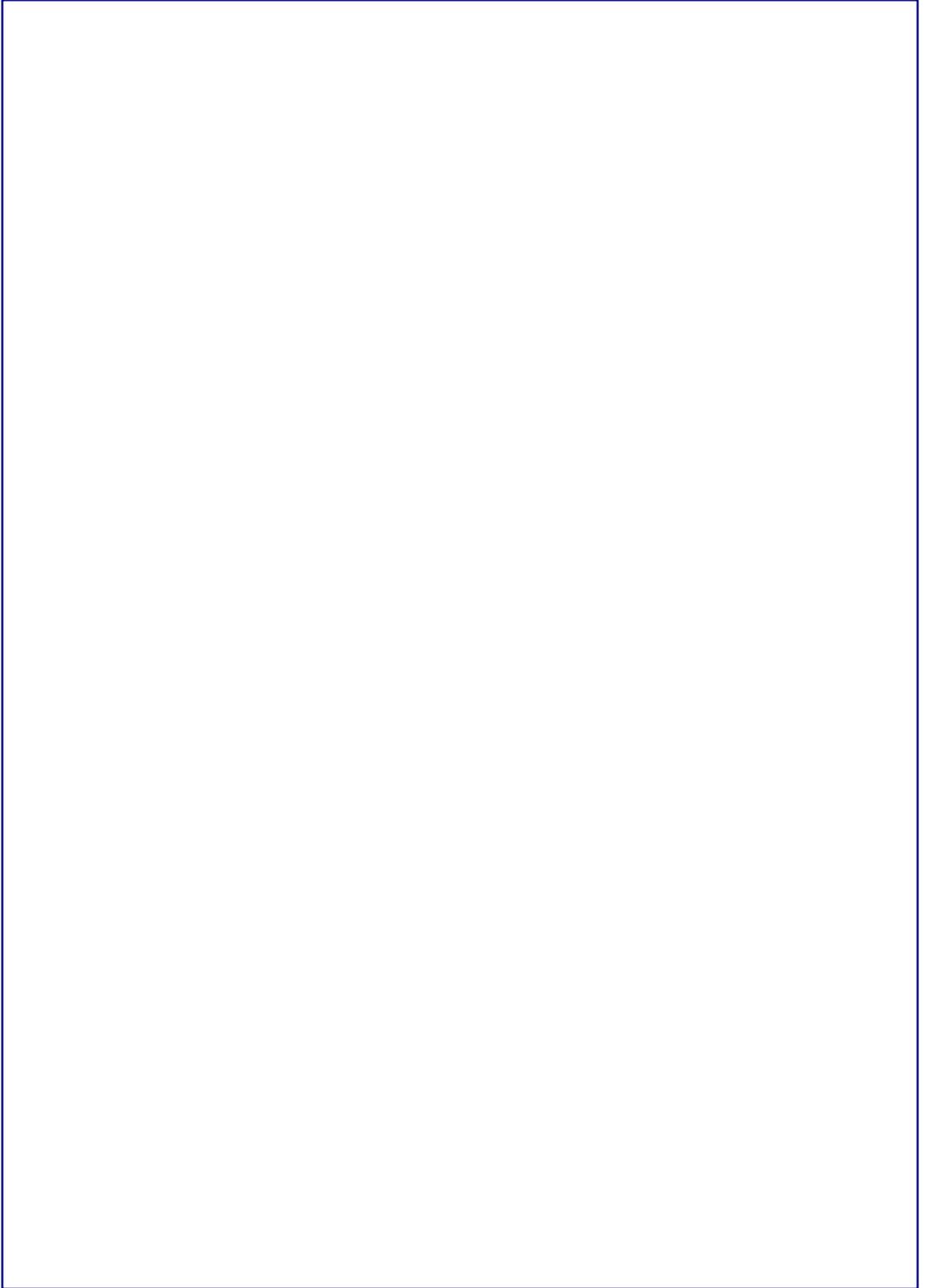
問七 傍線部(4)と筆者が言う理由として、もっとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。

④ ③ ② ①



二

次の文章は、阿部昭「みやげの小石」(随筆集『みやげの小石』所収)である。これを読んで、後の問いに答えなさい。

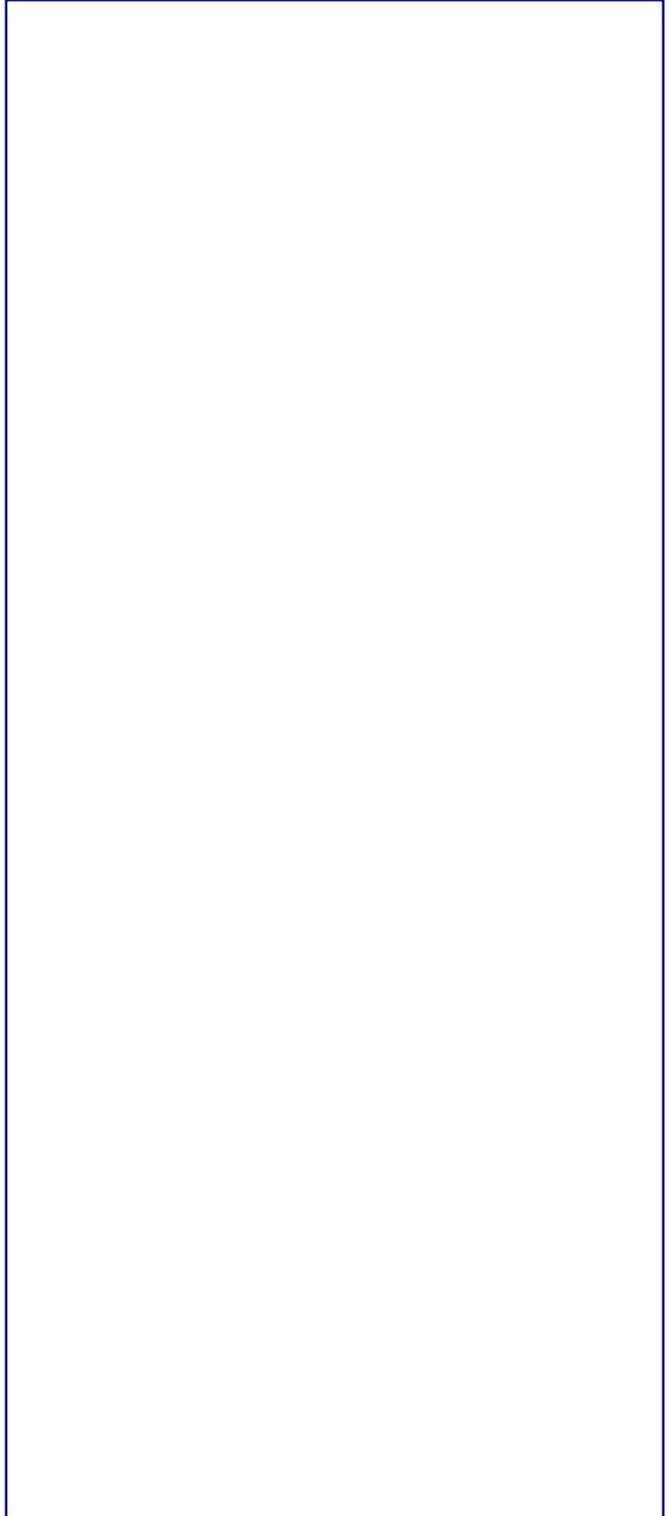


問一 次の傍線部(ア)～(ウ)の漢字の読みをかきなさい。

(ア) 短時日

(イ) 出不精

(ウ) 船旅



問二 文中の（あ）～（か）に入るもつとも適切な語を、次の選択肢①～⑥から一つ選びなさい。ただし同じ選択肢を複数回選ぶことはできない。

- ①  
②  
③  
④  
⑤  
⑥
- 

問三 傍線部（1）

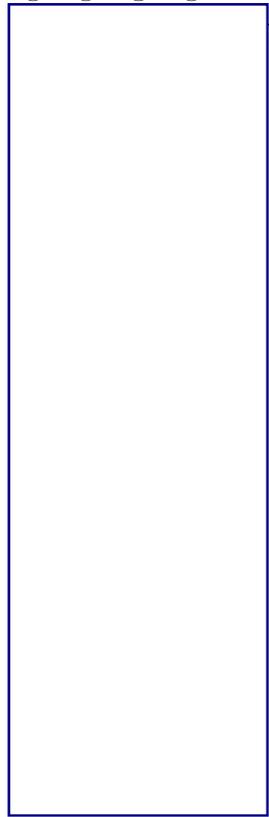
もつとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。  
と書く筆者は、日本のどの詩人を念頭においていると考えられるか。

- ① 島崎藤村  
② 中原中也  
③ 萩原朔太郎  
④ 三好達治

問四 波線部(A)(B)の文中の意味として、もっとも適切なものを次の選択肢①～④から一つ選びなさい。

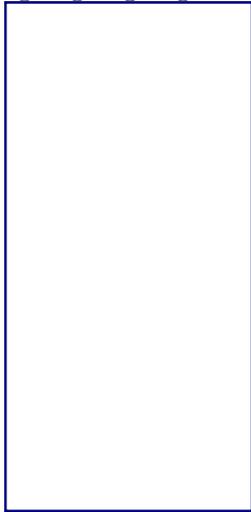
(A)

④ ③ ② ①



(B)

④ ③ ② ①



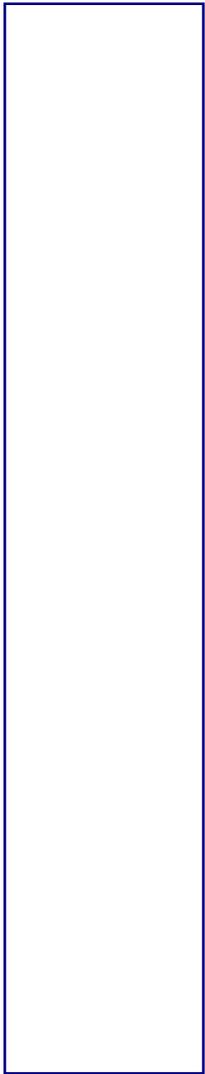
問五 傍線部(2)

を次の選択肢①～④から一つ選びなさい。



のはなぜか。その理由として、もっとも適切なもの

④ ③ ② ①



問六 傍線部(3)とあるが、筆者が推測するその理由として、もっとも適切なものを次の選択

肢①～④から一つ選びなさい。

④ ③ ② ①



問七 傍線部(4)と感ずるのはなぜか。六五

字程度で書きなさい。



