

新国学

専攻

領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第1 外国語（日本語） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 60 ）分

次のテーマについて、具体的な事例を提示して、1000字程度で論述しなさい。

「アテンションエコノミーと社会的な活動」

新(国)学

専攻

領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 2 外国語（英語） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 45 ）分

下記の全文を日本語に訳しなさい。

In the course of the sixteenth century, Europe's 'discovery' of grandiose civilizations hitherto only dimly rumoured – in China, Japan, Southeast Asia, and the Indian subcontinent – or completely unknown – Aztec Mexico and Incan Peru – suggested an irremediable human pluralism. Most of these civilizations had developed quite separate from the known history of Europe, Christendom, Antiquity, indeed man: their genealogies lay outside of and were unassimilable to Eden. (Only homogeneous, empty time would offer them accommodation.) The impact of the 'discoveries' can be gauged by the peculiar geographies of the imaginary polities of the age. More's *Utopia*, which appeared in 1516, purported to be the account of a sailor, encountered by the author in Antwerp, who had participated in Amerigo Vespucci's 1497-1498 expedition to the Americas. Francis Bacon's *New Atlantis* (1626) was perhaps new above all because it was situated in the Pacific Ocean. Swift's magnificent Island of the Houyhnhnms (1726) came with a bogus map of its South Atlantic location. (The meaning of these settings may be clearer if one considers how unimaginable it would be to place Plato's Republic on any map, sham or real.) All these tongue-in-cheek utopias, 'modelled' on real discoveries, are depicted, not as lost Edens, but as *contemporary* societies. One could argue that they had to be, since they were composed as criticisms of contemporary societies, and the discoveries had ended the necessity for seeking models in a vanished antiquity.

出典：

Benedict Anderson (first published in 1983) *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso, London (Revised Edition in 2016) p 69.

新国文学

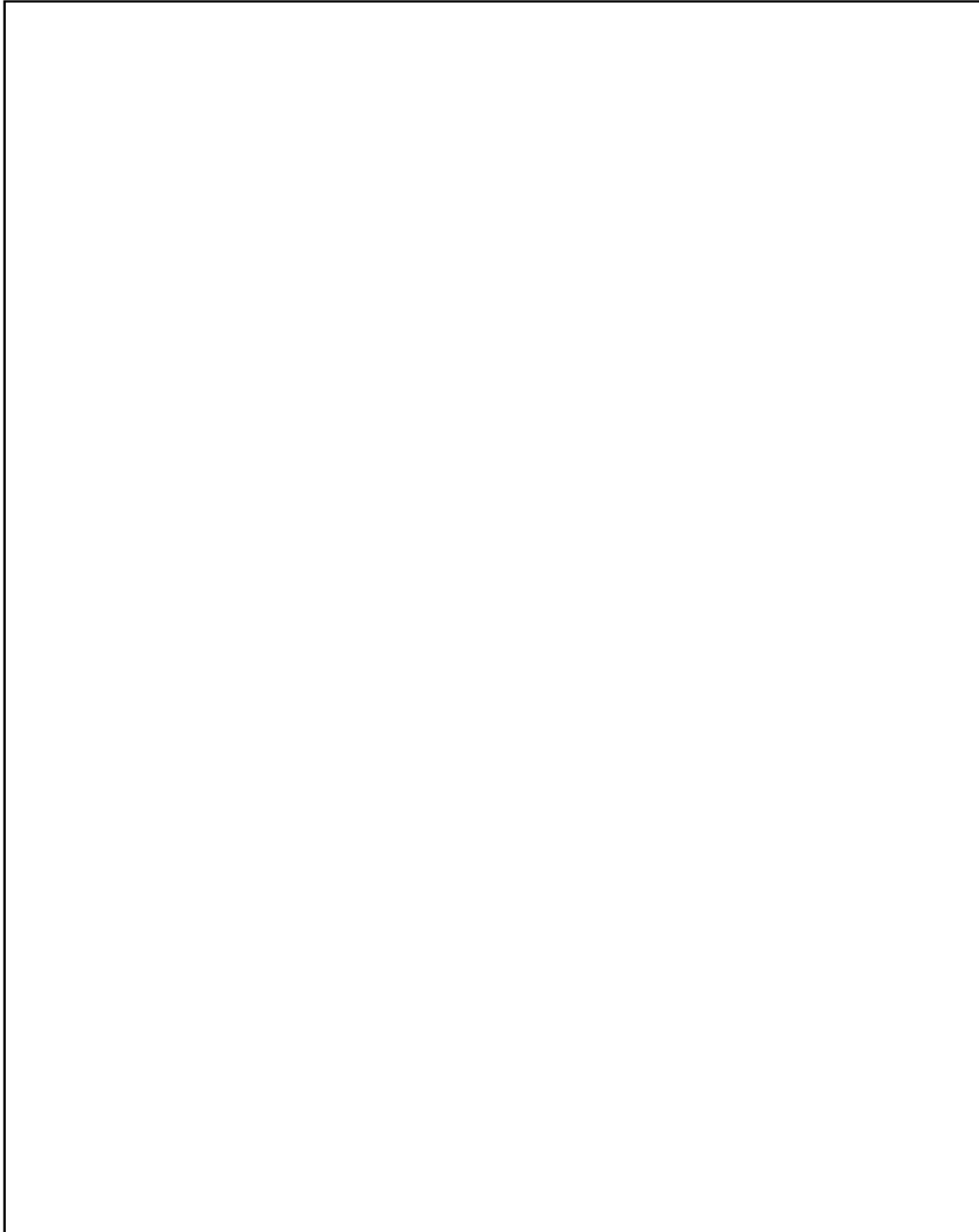
専攻

領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第2外国語（独語） / 専門科目（ ）

試験時間：（ 45 ）分

問 以下の文章を日本語に翻訳しなさい。



（出典：DW 29.01.2026）

新聞学

専攻

領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（新聞学）

試験時間：（ 90 ）分

1. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。
 - A SNSは政治家と有権者のコミュニケーションにどのような変化をもたらすと考えられるか、また民主主義にどのような影響をもたらす可能性/危険性があるか。SNSのコミュニケーション特性を踏まえて論じなさい。
 - B ソクラテスは書き言葉（=文字）を「身体なき言語」（質問しても答えない、誤読しても指摘しない）と呼んだが、あなたはSNSをどのような言語（=コミュニケーションツール）であると考えるか。「〇〇なき言語」と規定した上で、その理由について論じなさい。

2. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。
 - A. 日本におけるプラットフォーム規制に関する動向とその特色を、欧州との対比において説明しなさい。
 - B. 選挙報道に関して、2017年にBPO放送倫理検証委員会が求めた「質的公平」とはどのようなものか。その背景も含め説明しなさい。

3. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。
 - A. 2025年8月の日本では、戦争の記憶をめぐるジャーナリズムが展開された。「戦後80年」という枠組みの効用あるいは限界、問題点について、時間（長/短）と空間（広/狭）の両面から具体的に論じなさい。
 - B. 過去の3つの万国博覧会（1851年ロンドン万国博覧会・1939年ニューヨーク万国博覧会・2025年大阪万国博覧会）における、メディア環境とそれがもたらした現象を比較メディア論として記述しなさい。

新学

専攻

領域（博士前期/修士・博士後期・前後期共通）

試験科目：第 外国語（ ） / 専門科目（新学）

試験時間：（ 90 ）分

I. 以下の1～3から1つを選び、解答しなさい。

1. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。

- A SNSは政治家と有権者のコミュニケーションにどのような変化をもたらすと考えられるか、また民主主義にどのような影響をもたらす可能性/危険性があるか。SNSのコミュニケーション特性を踏まえて論じなさい。
- B ソクラテスは書き言葉（=文字）を「身体なき言語」（質問しても答えない、誤読しても指摘しない）と呼んだが、あなたはSNSをどのような言語（=コミュニケーションツール）であると考えるか。「〇〇なき言語」と規定した上で、その理由について論じなさい。

2. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。

- A. 日本におけるプラットフォーム規制に関する動向とその特色を、欧州との対比において説明しなさい。
- B. 選挙報道に関して、2017年にBPO放送倫理検証委員会が求めた「質的公平」とはどのようなものか。その背景も含め説明しなさい。

3. 以下のA、Bから1問を選び答えなさい。

- A. 2025年8月の日本では、戦争の記憶をめぐるジャーナリズムが展開された。「戦後80年」という枠組みの効用あるいは限界、問題点について、時間（長/短）と空間（広/狭）の両面から具体的に論じなさい。
- B. 過去の3つの万国博覧会（1851年ロンドン万国博覧会・1939年ニューヨーク万国博覧会・2025年大阪万国博覧会）における、メディア環境とそれがもたらした現象を比較メディア論として記述しなさい。

II. あなたの博士後期課程における研究テーマについて、その意義、先行研究との関連、具体的な研究内容、研究方法に関して書きなさい。