

フランス文学 専攻 _____ 領域（ 博士前期/修士 ・ 博士後期 ・ 前後期共通 ）

試験科目：第 外国語 （ ） / 専門科目 （ ）

試験時間：（ 90 ）分

I. 次の文章を日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(Marie-Claire Blais, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, Boréal, 1991,
p.7-8.)

2026年度大学院入試問題（2025年 9月10日実施）

フランス文学 専攻 _____ 領域（ 博士前期/修士・博士後期・前後期共通 ）

試験科目：第 外国語 （ ） / 専門科目 （ ）

試験時間：（ 90 ）分

II. 次の文章を日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

* calembour : 言葉遊び、洒落

(Pierre Bourdieu, *Les règles de l'art*, Le Seuil, 2016 [1992], pp. 95-98.)

試験科目：第 外国語 () / 専門科目 ()

試験時間： (90) 分

III. 次の文章を日本語に訳しなさい。ただし、出典は訳さなくてよい。

(*The Essays of Virginia Woolf*, vol. III, 1919-1924, edited by Andrew McNeille, HBJ, 1987, p. 319-320.)

フランス文学 専攻

領域 (博士前期/修士・博士後期・前後期共通)

試験科目：第 外国語 () / 専門科目 ()

試験時間： (120) 分

- I. 次の作家・作品・事項について、5行程度で解説しなさい (日本語)。ただし、A群 (18世紀まで)、B群 (19世紀以降) より少なくとも1項目を選択し、全部で5項目について記すこと。また社会人入試受験者は、両群から自由に合計4項目を選択すること。

A 群

L'amour courtois

L'Avare

Bernardin de Saint-Pierre

Heptaméron

Le Jeu de l'Amour et du Hasard

Maximes (réflexions ou sentences et maximes morales)

B 群

À la recherche du temps perdu

Henri Bergson

La littérature fantastique

Les Chants de Maldoror

Sylvie

Thérèse Desqueyroux

フランス文学 専攻

領域 (博士前期/修士・博士後期・前後期共通)

試験科目：第 外国語 () / 専門科目 ()

試験時間： (120) 分

II. Pourquoi avons-nous besoin de la littérature, en plus de la science et de la philosophie, pour nous aider à résoudre certains de nos problèmes ?

Écrivez en français entre 20 et 25 lignes.